

Huis met zwembad maar...

De kast steelt de show

De villa van Bart en Inge mag sober ogen qua ontwerp, hij zit ingenieus in elkaar. Van poolhouse tot ingemaakte kasten, over elk detail werd nagedacht.

KARIN ECKHOUT, FOTO'S LISA VAN DAMME



De kast begint in de inkomhal en loopt via de living door tot in het bureau.



Een keuken met genoeg zitplaatsen voor de zwemmers die 's zomers over de vloer komen.



De living heeft een dubbele hoogte.

Strakke villa

Inge en Bart verlangden naar een strakke villa met een grote tuin voor hun twee zonen. 'Toen we op deze bouwgrond botsten, hebben we snel en impulsief moeten beslissen, want twee dagen later al was de tweede zitdag van de openbare verkoop. Pas achteraf zijn we naar de bank gestapt', vertelt Bart. Ook achter het bouwen zelf werd vaart gezet. Inge is ingenieur-architect en Bart is aannemer, maar het initiële concept van hun eigen huis lieten ze, uit tijdgebrek, liever aan anderen over. 'Tijdens een editie van Mijn Huis Mijn Architect jaren eerder hadden we een huis gezien dat ons enorm beviel. We namen contact op met de eigenaar, mochten het opnieuw bezoeken en constateerden dat we het nog steeds even mooi vonden, én dat het er na al die jaren nog perfect uitzag. Zo kwamen we terecht bij de architect ervan, Johan Verborgh van architectenbureau ArQ. Tijdens het verdere ontwerp werkten we nauw met het architectenbureau samen om tot een samenhangend geheel te komen.'

Open versus gesloten

'De voorgevel wilden we zo gesloten mogelijk, we wonen immers aan een drukke straat. Van ons eerste idee voor de voortuin, met een hoge omheining en een grote poort, zijn we afgestapt. Zo'n "gesloten kazerne" leek ons toch wat onvriendelijk. Dat we verplicht waren om 8 meter van de rooilijn te blijven, had als voordeel dat we mooie parkeerplaatsen konden voorzien. Tijdens het ontwerp hoorden we van een buurman dat de straat in het verleden al eens onder water was gelopen. Daarom bouwden we ons huis iets hoger dan de straat.'

'Achteraan genieten we dan weer van een mooi, open uitzicht, dat bovendien gewaarborgd is want het is landschappelijk waardevol agrarisch gebied.' De achtergevel

werd helemaal opengewerkt en voorzien van een paar opvallende zwevende gedeeltes. De living heeft een dubbele hoogte. 'Zo'n hoog plafond zorgt voor een fijn ruimtegevoel.'

Kasten als eyecatcher

'De opvolging van de werken, de inrichting en de afwerking hebben we grotendeels zelf in handen genomen. We wilden heel veel ingemaakte kasten, die één harmonieus geheel moesten vormen en die bovendien bij het huis moesten passen', vertelt Inge. 'In een tijdschrift zag ik een reportage over het werk van meubelontwerper Filip Janssens. Zijn stijl sprak ons meteen aan.'

Filip Janssens ontwierp een kast die begint in de inkomhal. Daar werd alles ingewerkt: het gastentoilet, de vestiairekast, de bergruimte onder de zwevende inox trap en zelfs een handige waskoek, die vanuit de gang leidt naar de wasmachine in de garage. 'Zowat elke vrije vierkante centimeter is als bergruimte benut', vertelt Inge. 'Dat is ook nodig want we hebben zolder noch kelder.'

De kast loopt door in de living, waar ze zich ontpopt tot speelse bibliotheekkast, die gerust dé eyecatcher van de woning mag worden genoemd. Het koppel wilde veel ruimte voor boeken, maar toch ook een gesloten deel. Die tegenstelling zie je ook in de materiaalkeuze, die voor alle kasten werd doorgetrokken: de gesloten delen zijn wit gelakt, de open modules eik.

De kast loopt verder tot in het bureau dat een halve verdieping hoger zit, als een adelaarsnest van waaruit je een overzicht hebt over de rest van het huis.

Kid's cave

In een latere fase ontwierp Filip Janssens ook de kasten voor de 'kid's cave', die zich een halve verdieping onder de leefruimte be-

Technische fiche

Bewoonbare oppervlakte:

370 vierkante meter

Oppervlakte terrein:

3700 vierkante meter

Gevel:

metselwerk, isolatie, crépy

Zonnewerping:

ingewerkt in crépy zodat ze onzichtbaar is

Verwarming:

vloerverwarming en radiatoren

Technisch:

gas en zonnecollectoren

Keuken:

De keukenarchitecten

Architect:

Johan Verborgh van ArQ

Maatwerk:

Filip Janssens

Tuinarchitect:

Peter Adams van Avantgarden

vindt. Het terrein van de jongens, met een knusse zit- en tv-hoek die vlot kan worden omgetoverd tot logeerkamer.

Aan het kastenproject waren een paar serieuze uitdagingen verbonden. Zo moest een deel van de dragende structuur in de kast verwerkt worden. 'Dat zijn die witte kolommen die als verticale steunen in de open modules terugkomen en die wat verspringen. Heel geslaagd vinden we die oplossing, net als de metalen poutrellen, die volledig werden ingewerkt in de kast.'

Voor de kasten op de slaapkamers werd de lijn niet doorgetrokken. 'Daar wilden we het sober houden, met kasten die mee opgaan in de ruimte, en met eenvoudige en efficiënte kinderkamers die de jongens zelf mee hebben mogen ontwerpen, waardoor ze hun persoonlijkheden weerspiegelen.' Ook hier werd niets aan het toeval overgelaten. Voor hun eigen slaapkamer wilden Bart en Inge niet kiezen tussen het prachtige uitzicht en het comfort van tv-kijken vanuit bed. De oplossing: een schuifdeur als tv-wand, zodat ze zowel vanuit het bed als vanuit de aanpalende zithoek kunnen kijken.

Uitkijkpost

'Toen we bouwden, wisten we al dat we een zwembad wilden, zodat het meteen in het ontwerp werd opgenomen.' Het werd een exemplaar van 11 bij 4 meter, op advies van de architecten precies ingeplant op de plek waar de avondzon valt, met ernaast een groot terras in ipé-hout. 'Het kan hier 's zomers wel eens druk worden', lacht Inge. 'Dan schuiven we de ramen open, zodat de hoek van de living volledig vrij komt en een fijne loungeplek wordt.'

Bij een zwembad hoort een poolhouse, en ook daarbij werd aan alles gedacht. De grote ramen schuiven makkelijk open in de zomer,

en de zithoek met keukentafel is mobiel, waardoor die evengoed dienst doet als buitenbar. Wordt het wat frisser, dan zit je er lekker beschut in een wintertuin - want dan verhuizen ook de olijfbomen naar binnen.

Inge en Bart namen ook een tuinarchitect in de arm. 'Peter Adams stelde grote vlakken in verschillende grassoorten voor, die perfect aansluiten bij de opbouw van de woning. We kozen voor een zwarte omheining, omdat die minder opvalt dan een groene. En de haag aan de achterkant is iets lager, kwestie van het zicht niet te belemmeren. We maakten ook een paar heuveltjes hier en daar.' 'In de lente komen de honderden bloembollen uit en krioelt het hier van de witte narcissen. Eens die zijn uitgebleeid, beginnen de grassen te groeien, die voor een heel fijn effect zorgen en tegen het najaar hoog staan en ruig ogen.' Achteraan staat een houten 'uitkijkpost', compleet met klimmet en brandweerpaal. 'Onze zonen droomden van een boomhut, maar bij gebrek aan boom moesten we creatief zijn', lacht Bart. 'Inge tekende het ontwerp, dat ik heb uitgevoerd met de hulp van mijn schoonvader en een oom. We zijn een weekend of vier mee zoet geweest, maar het resultaat mag er zijn. Ze slapen hier zelfs wanneer er vriendjes logeren.'

De 'kid's cave' ligt een halve verdieping onder de leefruimte, met een knusse zit- en tv-hoek die vlot kan worden omgetoverd tot logeerkamer



Het zwembad: precies op de plek waar de avondzon valt.